Приложение № 7

к АООП с НОДА и ТМНР (вариант 6.4.)

МОУ «Архангельская СШ»

утвержденной приказом от 23.08.2023г № 244

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**МУЗЫКА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО (вариант 6.4.), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программой воспитания.

**Цель:**музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодию звучания разных жанровых произведений.

**Задачи:**

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Участие ребенка в музыкальных событиях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыка и движение состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся применяются специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа реализуется в объеме 1 час в неделю, в году 33 недели, 33 часа в год

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ**

Предмет «Музыка» обеспечивает освоение обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, способствуют развитию высших психических функций, к которым относятся мышление, воля, мотивация, преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения, созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служащей положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников. Занятия музыкой развивают чувство ритма, речевую активность, музыкальный слух и память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**личностные результаты:**

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
3. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения;
6. развитие самостоятельности;
7. овладение общепринятыми правилами поведения;
8. наличие интереса к практической деятельности

**Предметные результаты:**

Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержательная линия*** | ***Коррекционно - развивающие задачи*** |
| 1 | Слушание | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. |
| 2 | Пение | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. |
| 3 | Движение под музыку | Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Имитировать игру на музыкальных инструментах. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержательная линия*** | ***Кол-во часов*** | ***Содержание воспитания*** |
| 1 | Слушание | 9 | Эстетическое воспитание: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве, индивидуальные творческие способности. |
| 2 | Пение | 9 | Эстетическое воспитание: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве, индивидуальные творческие способности. |
| 3 | Движение под музыку | 9 | Эстетическое воспитание: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве, индивидуальные творческие способности. |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | 6 | Эстетическое воспитание: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве, индивидуальные творческие способности. |
|  | Итого | 33 |  |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Дидактические пособия для учащихся:**

Презентации, раздаточный материал, демонстрационный материал

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе.

**Технические средства обучения**

Планшет.

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.